



# Augustus-Chor von 1910 Lüneburg e.V.

## Interview mit dem Dirigenten und Chorleiter Mikhail Vetrinskiy

### März 2023

**Herr Vetrinskiy, Sie haben kürzlich vom Chorverband Niedersachsen-Bremen eine Urkunde für 10 Jahre Chorleitung beim Augustus-Chor von 1910 Lüneburg e.V. erhalten.**

**Was bedeutet Ihnen das?**

M.Vetrinskiy: Für mich bedeutet diese Urkunde Wertschätzung meiner Arbeit.

Am meisten bedeutet mir aber die Loyalität und Treue der Sängerinnen und Sänger seit meiner Übernahme des Chors vor 10 Jahren bis heute.

Durch ihre regelmäßige Teilnahme an den Proben können wir ständig feine Nuancen in den Liedern herausarbeiten.

**Was haben Sie in diesen 10 Jahren bewegt?**

M.Vetrinskiy: In diesen 10 Jahren war es mein größtes Anliegen, dass die Sänger und Sängerinnen beim Singen Gefühle erzeugen, die auf das Publikum übergehen. Das erfordert kontinuierliche Arbeit an der Intonation und Atemtechnik. Die Kontraste in Temperament und Charakter einzelner Stücke bringen Licht und Bewegung in ein Konzert. Das dürfen wir unter anderem bei unseren Weihnachtskonzerten in der St.-Nicolai-Kirche Lüneburg regelmäßig unter Beweis stellen.

**Was ist für Sie bei einem Konzert das Wichtigste?**

M.Vetrinskiy: Das Publikum. Wie bei einem guten Film oder Theaterstück wollen wir mit unseren Liedern die Menschen berühren. Wenn sie dann nach dem Konzert beseelt nach Hause gehen, sind wir sehr zufrieden.

**Ist der Augustus-Chor ein gemischter Chor?**

M.Vetrinskiy: Es ist ein vierstimmiger Chor. Wir haben Sopran-, Alt-, Bass- und Tenorstimmen. Das ist wunderbar.

Jede Stimme zählt. Wie im Mannschaftssport ist jede und jeder Einzelne wichtig. Wir sind ein Team.

**Haben Sie auch Solisten?**

M.Vetrinskiy: Sowohl bei den Frauen- wie auch bei den Männerstimmen haben wir sehr gute Solisten. Solo-Partien setzen besondere Akzente in einer Darbietung.



**Geht es in Ihrem Chor nur um das Singen?**

M.Vetrinskiy: Das Singen ist selbstverständlich unser Hauptanliegen. Doch auch der soziale Aspekt ist wichtig. Unter den Chormitgliedern sind langjährige Freundschaften entstanden. Wir singen füreinander Geburtstagsständchen, schreiben eine Karte, wenn jemand länger krank ist, halten Kontakt mit unseren Ehemaligen und wir singen auch bei der Trauerfeier eines verstorbenen Mitglieds. Der Zusammenhalt ist sehr groß.

**Welche Genres umfasst Ihr Repertoire?**

M.Vetrinskiy: Unser Repertoire ist kontrastreich. Wir singen Musicals, Filmmusik, Schlager, Volkslieder, Kirchenlieder und natürlich klassische Werke.

**Welches sind Ihre Lieblingskomponisten?**

M.Vetrinskiy: Davon gibt es viele. Nennen möchte ich J.S. Bach, Vivaldi, Mozart, Händel, Beethoven, C. Frank, Schubert, Chopin und Rachmaninow. Sie alle sind einzigartig. Ihre Werke entdecke ich immer wieder neu.



## **Sie haben eine akademische Chorleiter-, Dirigenten- und Gesangsausbildung.**

### **Wie sind Sie zur Musik gekommen?**

M.Vetrinskiy: Mir wurde die Musik buchstäblich in die Wiege gelegt. Als kleines Kind war ich oft unruhig und fand keinen Schlaf. Dann legte mein Vater Schallplatten mit klassischer Musik auf.

Bei der Oper Boris Godunow von Modest Mussorgski oder beim Ersten Brandenburgischen Konzert von J. S. Bach beruhigte ich mich stets sehr schnell.

Außerdem war mein Großvater schon Dirigent und meine Mutter war Sopran-Solistin im Kirchenchor.

### **Ist eine aktive Mitgliedschaft im Augustus-Chor zeitintensiv?**

M.Vetrinskiy: Normalerweise proben wir mittwochs von 19.00 bis 21.00 Uhr. Während des Jahres geben wir einige Konzerte und machen gemeinsame Ausflüge. Das erfordert Zeit, bringt aber auch viel Freude und Erfüllung.

### **Was ist Ihr Plan für 2023?**

M.Vetrinskiy: Feinarbeit. Seit Anfang 2023 übe ich vor den Proben abwechselnd mit den einzelnen Stimmlagen. Die Sänger und Sängerinnen empfinden dies als intensive Wahrnehmung ihrer Stimme. Sie entwickeln sich weiter und bekommen mehr Sicherheit.

Höhepunkte sind wieder Konzerte, die in der Presse angekündigt werden.

### **Wie können Musikinteressierte den Chor unterstützen?**

M.Vetrinskiy: Am liebsten tatkräftig durch eine aktive Mitgliedschaft. Ansonsten auch als Fördermitglied, durch Spenden, das Sponsern von Veranstaltungen, den Kauf von Partituren, das Gestalten von Plakaten und durch den Besuch unserer Konzerte. Es gibt zahlreiche Möglichkeiten.



### **Können potenzielle Mitglieder erst mal „schnuppern“?**

M.Vetrinskiy: Wir freuen uns über alle, die Interesse am Augustus-Chor zeigen. Alle dürfen zuerst ausprobieren, ob es ihnen bei uns gefällt. Für mich ist es immer wieder schön zu spüren und zu hören, wie sich die Neuen allmählich öffnen und ihre Stimme entfalten.

Unsere 1. Vorsitzende Gesa Hackmann heißt Interessierte herzlich willkommen. Sie ist unter der Telefon-Nr. 04137 – 810 959 erreichbar. Vielfältige Einblicke erhalten Sie auch auf unserer Homepage.